

SFU 50 år

Tid: Tisdagen den 27 april 2004, kl. 15.00

Plats: Sjöhistoriska Museet, Filmsalen
Djurgårdsbrunnsvägen 24
samt
Villa Källhagen
Djurgårdsbrunnsvägen 10

Anmälan: Senast den 7 april 2004.
Anmälan är bindande.
Använd formulär på föreningens
webbplats
www.upphovsrattsforeningen.se

Pris: 900 kr (föreningen är momsbefriad)
för föredrag och middag.
OBS! Betalning skall i samband
med anmälan ske till föreningens
postgiro (47 48 45 - 5) eller
bankgiro (5206 - 2528).
Faktura utsänds alltså ej.

Frågor: Föreningens sekreterare
Daniel Westman
daniel.westman@juridicum.su.se
08-16 25 98

Om SFU

Svenska Föreningen för Upphovsrätt, SFU, bildades den 27 april 1954. Den har till ändamål att genom föredrag, diskussioner, studiedagar och publikationsverksamhet främja kunskapen om upphovsrätten och dess närstående rättigheter och att bidra till rättsområdets fortsatta utveckling. Bland medlemmarna finns upphovsrättsligt intresserade representanter för alla former av skapande litterär eller konstnärlig verksamhet, liksom för verksamheter inom film, radio och television, fonogram, press, förlag, industridesign och software.

SFU är en av huvudmännen för tidskriften NIR - Nordiskt Immateriellt Rättsskydd. Föreningen är sedan länge ansluten till Association Littéraire et Artistique Internationale, ALAI.

Föreningens styrelse består för närvarande av:

Professor *Jan Rosén*, ordförande
Jur. hedersdoktor *Henry Olsson*, vice ordförande
Justitieråd *Kerstin Calissendorff*
Direktör *Stephan Carlsson*
Advokat *Peter Danowsky*
Professor em. *Gunnar Karnell*
VD *Kenth Muldin*, kassör
Programjuristen *Helene Miksche* (suppl.)
Direktör *Gunnar Petri*
Doktorand *Daniel Westman*, sekreterare (suppl.)
Senior Counsel *Walo von Greyerz*



SVENSKA FÖRENINGEN FÖR UPPHOVSRÄTT (SFU)
Le Groupe suédois de l'ALAI

SFU och upphovsrätten under ett halvt sekel

Tisdagen den 27 april 2004

Sjöhistoriska Museet
Villa Källhagen

SFU 50 år

Svenska Föreningen för Upphovsrätt bildades den 27 april 1954, en tidpunkt vid vilken starkt behov fanns för att fånga upp efterkrigstidens alltmer accelererade intresse för upphovsrätt såväl ur ett svenskt som ett internationellt perspektiv och att erbjuda ett forum för information och diskussion om rättsskydd för litterära och konstnärliga skapelser och om de dåmera ännu ganska outvecklade närstående rättigheterna. Bernkonventionen hade nyligen reviderats, i Bryssel 1948, Världskonventionen om upphovsmannarätt hade signerats i september 1952 och ett utkast till en internationell konvention om skydd för utövande konstnärer, tillverkare av fonogram samt radioföretag hade framlagts år 1951. Ett nordiskt samordnat lagstiftningsarbete var på gång för att kring 1960 resultera i de stora alltjämt gällande nationella upphovsrättslagarna.

Oerhört mycket har hänt under det halvsekel som SFU erbjudit en arena för samtidens meningsutbyten om upphovsrätten och dess närstående rättigheter. Dessa rättsområden har alltid varit hårt kopplade till samhällsutvecklingen i stort och särskilt till den tekniska utvecklingen. De senaste decenniernas exempellösa dynamik i tekniskt hänseende har både utmanat vedertagen normbildning och stimulerat till den imponerande rättsutveckling som skett. Gemenskapsrättens framväxt och den förändrade världsbilden är andra dynamiska faktorer. SFU har varit ett forum för att spegla denna spännande process i alla dess skeden och ur många perspektiv, inte minst genom ambitionen att erbjuda en dörr till den internationella scenen.

SFU:s femtioårsdag skall vederbörligen firas! Den 27 april 2004 sker det genom en rad föredrag som belyser olika sidor av upphovsrättens utveckling och genom en festmiddag på Villa Källhagen, den restaurang där SFU:styrelse höll sitt konstituerande möte precis femtio år tidigare.

Varmt välkomna!

Program

15.00-17.30 Föredrag

Introduktion

Professor Jan Rosén

Upphovsrätten ur ett politiskt perspektiv

Statssekreterare Dan Eliasson

From Berne to nowadays: Copyright, a work in progress

Président de l'ALAI, Professor Victor Nabhan

Upphovsrätten i domstolarna

Justitieråd Kerstin Calissendorff

Upphovsrättens fall och uppgång

Jur Dr Henry Olsson

Upphovsrätten och dess intressenter

Fd generaldirektör Gunnar Petri

Att åldras i skönhet - SFU 50 år

Professor em. Gunnar Karnell

18.00- Middag (med musikalisk underhållning) på Villa Källhagen

Villa Källhagens klassiska meny

Löjrom med tillbehör, gravade laxloins, kräft- & räskagen samt prästostcrème med kryddknäcke

Baconlindad gödkalvtournedos med kantarell- & grönsaksragu, potatisterrin & rödvinssås

Vaniljpannacotta med hjortron, färska bär & mandelflarn

Klädsel: Kavaj