

# Musik och film på Internet - hot eller möjlighet?

Utredare Cecilia Renfors

Utredningssekreterare Johan Axhamn

Svenska Föreningen för Upphovsrätt 2007-09-11

## Uppdraget

- Redovisa utvecklingen av lagliga nättjänster för film och musik
- Överväga åtgärder för att stimulera utvecklingen
- Utvärdera det upphovsrättsliga regelsystemet
- Beakta internationella förpliktelser

## Brett samråd

- Användarintressen
- Förläggare, musik- och filmproducenter
- Film- och videodistributörer
- KLYS, Copyswede och deras medlemsorganisationer
- Online-grossister och nättjänster
- Radio- och TV-företag
- Internetleverantörer
- Akademiker

## Avgränsning

- Avgränsning till musik och film

## Användarundersökning

- Användarundersökning tillsammans med World Internet Institute

## Utvärdering av nättjänsterna

- Nättjänsterna möter inte fullt ut den efterfrågan som användarna har på bredare och snabbare utbud, tjänster som är lätta att använda, flexibilitet
- Visningsfönster/filmavtalet
- Kopieringsskydden är inte användarvänliga
- De avtalsvillkor som tillämpas är obalanserade och otydliga
- Informationen på webbplatserna om begränsningar i förfogandet är otillräcklig

## Utvärdering av upphovsrättslagen

- URL fungerar i huvudsak väl också i den digitala miljön – inga påtagliga brister i det skydd som ges rättighetshavarna
- Balans
  - intresseavvägning mellan rättighetshavare och enskilda/allmänna intressen
  - intresseavvägning mellan producentkategorier och upphovsmän/utövande konstnärer
- Bredbandsavgift bör inte - och kan inte - genomföras
  - Principen om ensamrätt måste gälla också för näträttigheter
  - Trestegsregeln

## Utvärdering av upphovsrättslagen (forts.)

- Stöd från lagstiftaren för dagens regler - tillhandahålla en rättsligt stabil miljö
- Aktörerna bör vidta frivilliga åtgärder
  - ändra avtalsvillkor
  - förbättra information
  - arbeta vidare med de tekniska skydden
  - ev. inrätta användarpaneler, en "ombudsman"

## Utvärdering av upphovsrättslagen - Förslag

- En referensgrupp bör tillsättas
- Bestå av RK (Ju, Ku, U, N), representanter för bl.a. upphovsmän, utövande konstnärer, producenter, konsumentintressen
- Uppdrag:
  - följa och stödja det frivilliga arbetet
  - kartlägga och föreslå insatser för att förbättra informationen om
    - upphovsrättens funktion
    - vad som gäller för kopiering, tillgängliggörande m.m.
  - undersöka om stöd bör ges för digitalisering av äldre svensk musik

## Konsumentskyddet

- Nättjänsterna tycks falla utanför dagens konsumentskyddslagar
  - oklart om nedladdning och streaming är avtal om vara eller tjänst
  - ångerrätten i distansavtalslagen gäller inte oavsett bedömningen
  - osäkert om konsumentköplagen/ konsumenttjänstlagen är tillämpliga
  - nedladdning och streaming bör ses som avtal om nyttjanderätt

## Konsumentskyddet (forts.)

- Bedömning:
  - bör åtgärdas så att samma skydd ges här som vid konsumentavtal i övrigt
  - rätt att åberopa fel
  - göra gällande påföljder vid brister i information eller om det nedladdade avviker från vad konsumenten med fog kunnat förutsätta

## Ansvar för mellanhänder

- Olovliga förfoganden påverkar utvecklingen av lagliga tjänster.
  - Internetleverantörer har en central roll
  - Bör bidra för att stärka möjligheterna att hindra omfattande intrång
- BBS-lagen kan inte utvidgas
- Utformningen av 11 a URL bör inte ändras

## Ansvar för mellanhänder (forts.)

- Internetleverantörer som ägnar sig åt ren vidarebefordran
  - ges rätt och skyldighet att säga upp abonnemang
  - som används för upprepade intrång
  - i form av tillgängliggörande
  - det är sannolikt att intrången kommer att fortsätta
  - inte om det m.h.t. omständigheterna skulle vara oskäligt
- Rättighetshavare kan begära att leverantören vitesföreläggs
  - att vidta de åtgärder som skäligen kan begäras
  - för att leverantören ska uppfylla sin skyldigheter
- Internetleverantören ska underrätta abonnenten om att talan väckts