



Svenska Föreningen för Upphovsrätt (SFU)

Föredrag och kurser/studiedagar 1954–2003, nordiska upphovsrättssymposier till vilka SFU medverkat, samt SFU-styrelsens sammansättning över åren.

Sammanställning av Gunnar Karnell inför 50-årsjubiléet 27 april 2004

1954

- 27/4 Gösta Eberstein: Upphovsmannarättens föremål– ännu en gång
28/10 Erik Hedfeldt: Det nordiska förslaget till lag om upphovsmannarätt

1955

- 22/4 Torben Lund: Grænsen mellem privat og offentlig brug inden for ophavsretten
15/11 Åke Lögberg: Om rätten till filmverk

1956

- 27/2 Seve Ljungman: Utvidgat mönsterskydd
27/4 Eugen Ulmer: Grundfragen der deutschen Urheberrechtsreform
27/9 Bengt Lassen: Förlagsavtalet enligt auktorrättskommitténs betänkande
6/11 Torwald Hesser: De utövande konstnärernas rätt enligt Auktorrättskommitténs betänkande
7/12 Volrath Ulfwi: Rätten till fotografisk bild enligt Auktorrättskommitténs betänkande

1957

- 1/2 Seve Ljungman: Konsthantverk och konstindustri enligt Auktorrättskommitténs betänkande
25/4 Torwald Hesser: Remissyttrandena över Auktorrättskommitténs betänkande

- 7/6 Marcel Boutet: Le Droit d’Auteur en France et la nouvelle loi française
- 3/10 Seve Ljungman: Upphovsrätten och pressen
- 29/11 Svante Bergström: Om upphovsmannarättens gränser. Några reflexioner om utvecklingen på upphovsmannarättens område
- 1958**
- 15/4 Åke Malmström: Fortbildning av upphovsrätten genom domstolspraxis
- 27/5 Jacques Secretan: Aktuella problem inom den internationella upphovsrätten
- 8/12 Erik Daehlin: Levande modell
- 1959**
- 17/2 Torwald Hesser: Justitiedepartementets förslag till ny upphovsrättslig lagstiftning
- 16/4 Arpad Bogsch: Copyright Law and Designs
- 24/11 Gunnar Karnell: Upphovsrätten och televisionen
- 1960**
- 4/3 Lennart Körner: Upphovsrätten och industrin – frågor i anslutning till ett par aktuella riksdagsmotioner
- 21/4 Gunnar Sterner: Det s. k. dubbla skyddet. Kumulering av upphovsrätt och andra skyddsformer.
- 10/11 Willy Weinke: Ophavsrettens tidsmessige begrænsning og spørgsmålet om en domaine public payant
- 1961**
- 24/1 Inför den nya upphovsrättslagstiftningen. Diskussionsinledare: Torwald Hesser, Seve Ljungman, Erik Hedfeldt, Ola Ellwyn, Rolf Rembe, Sven Harald Bauer, Ernst Nathorst-Böös och Yngve Andersson
- 28/4 Bent Salicath: Nordisk enighet om skyddstiden för konsthantverk och konstindustri
- 17/11 Birger Stuevold Lassen: Noen utviklingslinjer i og omkring norsk ophavsrett i dag

1962

- 2/2 Svante Bergström: 161 års Romkonvention om artisters, fonogramframställares och radioföretags rätt (gk bitr sekr)
- 27/4 Gunnar Karnell: inledningsanförande till diskussion inför av ALAI begärt yttrande över den av Register of Copyrights, U.S.A., framlagda rapporten (juli 1961) med rekommendationer till ändring av U.S. Copyright Act
- 7/11 Seve Ljungman: Territoriell begränsning av upphovsrättigheter

1963

- 9/5 Alois Troller: Aufgabe und Organisation des Berner Verbandes zum Schutze der Rechte der Urheber an ihren Werken der Literatur und der Kunst
- 25/10 Stig Strömholm: Ett och annat om reformarbetet inom den tyska upphovsrätten

1964

- 15/1 Torwald Hesser: Bernkommitténs preliminära förslag inför internationellt expertforum Rapport från internationella överläggningar i Genève i november 1963
- 14/4 Tore Sigeman: Upphovsrätt och arbetsrätt
- 17/11 Robert Shaye: An American looks at Sovjet copyright law

1965

- 6/4 Seve Ljungman: Hur representeras upphovsmännen? Några frågor inför pågående lagstiftnings- och konventionsarbete
- 11/11 Gunnar Sterner: Skyddet för brukskonst

1966

- 3/3 Stig Strömholm: Några synpunkter på upphovsrättens idéhistoriska förutsättningar
- 29/4 Melville B. Nimmer: American copyright and European droit d'auteur – differences and similarities
- 26/10 Torwald Hesser: Det officiella programmet för revision av Bernkonventionen i Stockholm 1967

1967

- 20/2 Svante Bergström: Upphovsrätt i undervisningen
- 10/5 Gunnar Karnell: Stockholmskonferensens program inför de internationella upphovsmannaorganisationerna
- 24/10 Torwald Hesser, Svante Bergström, Seve Ljungman, Love Kjellberg: Stockholmskonferensens eftermäle

1968

- 11/3 Jonas Modig: Pressens informationsbehov
- 13/5 Gunnar Karnell: Arbetstagares upphovsrätt
- 30/10 Edward W. Ploman: Rymdkommunikationer och upphovsrätt

1969

- 14/1 Jan Gehlin: Är 2 kap URL i kapp med tiden?
- 15/4 Hugo Wistrand: Upphovsrättslig grundsyn och inskränkningar i upphovsrätt. Några rättsjämförande synpunkter med särskilt beaktande av fransk rätt
- 11/11 Hans Danelius: Vad kommer i stället för u-landsprotokollet?

1970

- 19/2 Torwald Hesser: Nya upphovsrättsliga lagförslag
- 5/5 Charles F. Johnson: The present state of the U.S. Copyright revision
- 14/5 Barbara Ringer: Current Copyright Problems
- 27/10 Seve Ljungman: TV-kassetterna och upphovsrätten

1971

- 16/2 Birger Stuevold Lassen: Är vi alla utövande konstnärer?
- 10/5 Svante Bergström: Vad är skyddat av upphovsrätt. Ett försök att förenkla frågeställningen för teori och praktik
- 9/11 Hans Danelius: Två upphovsrättsliga nyheter för året – Bernkonventionens Paristext och Genèvekonventionen om skydd för fonogram

1972

- 25/4 Gunnar Karnell: Upphovsrättslagens katalogskydd
- 7/11 Peter Seipel: Datatekniken och upphovsrätten

1973

- 6/6 Henri Desbois: La loi française de 1957 devant la jurisprudence
- 6/11 Roland Åkne: Några lagstiftningsfrågor kring ämnet fotokopiering och upphovsrätten

1974

- 5/3 Stig Strömholm: Några rättsfrågor kring beställning av konstverk
- 20/5 Gunnar Karnell: TV över gränserna
- 11/12 Seve Ljungman & Gunnar Karnell: Planerna kring ett nordiskt delegerademöte för upphovsrätt i Helsingfors 9–11 juni 1975

1975

- 25/2 Ulf Peyron: Från Sveriges Radios upphovsrättsliga fält
- 8/4 Carl Lidbom: Behöver upphovsrätten reformeras? Förberedda inlägg av Svante Bergström, Rolf Rembe och Jan Gehlin
- 28/10 Gunnar Karnell: Upphovsmännens avtalsfrihet enligt lag i internationellt perspektiv

1976

- 23/4 A. Henry Olsson: De nya direktiven för en översyn av upphovsrättslagstiftningen.
- 4/5 E P Gavrilov: The function of copyright in the USSR
- 2/9 Robert Dittrich: Die weitere Entwicklung des Österreichischen Urheberrechts
- 9/11 Hans Nordmark: Videogram och upphovsrätt i dagens läge

1977

- 22/2 Seve Ljungman: Om utveckling av upphovsrätten genom domstolspraxis
- 26/4 A. Henry Olsson: Aktuella frågor inom upphovsrätten. Information om nya direktiv m m

- 10/11 Gunnar Karnell: Kanske ändå droit de suite (= upphovsmans andelsrätt vid överlåtelse av konstverk m m
- 1978**
- 4/4 Adolf Dietz: Copyright Law in the European Common Market
- 12–14/6 Andra Nordiska symposiet för upphovsrätt på Hässelby slott
- 21/11 Eddie Landqvist: Kopiering av fonogram – en högaktuell fråga
- 1979**
- 20/2 A Henry Olsson: Några aktuella upphovsrättsliga frågor, särskilt om utövande konstnärers rätt
- 27/4 Michael Keplinger: International Copyright Relationships. SFU:s 25-årsjubileum
- 28/11 Gunnar Karnell: Från kabel-TV-fronten
- 1980**
- 19/2 Ragnar Meinander: Enskilt bruk de lege ferenda
- 22/4 Nana Westerlund: URL och BNP. Siffror och synpunkter kring en planerad undersökning om upphovsrättens ekonomiska betydelse
- 21/10 Jan Rosén: Några reflektioner kring de nyligen ingångna förlagsavtalen
- 1981**
- 4/3 Jonas Modig: Bokförlagen och problemet piracy
- 28/4 Seve Ljungman: Något om inflytande över upphovsrättens utveckling
- 15/10 James Boura: Current US Video Law Issues and Developments
- 1982**
- 9/2 A Henry Olsson: Går upphovsrätten mot en kris? Upphovsrättens framtid i ett internationellt perspektiv
- 28/4 W R Cornish: The Reform of British Copyright Law
- 2/11 Ulf Bernitz: Polydor-fallet: Om parallellimport av upphovsrättsligt skyddat material, särskilt i förhållande till EG
- 1983**
- 17/2 Gun Magnusson: Bevakning av upphovsrätt i en ny mediesituation

- 17/5 Marianne Levin: Gränsen mellan upphovsrätt och mönsterrätt. Nordisk lagstiftning och praxis
- 28/10 Kurs: Elektroniska media och Upphovsrätt. Industrihuset, Sth
- 8/11 Per-Erik Nilsson: Nytt från upphovsrättskommittén
- 20/12 Jan Gehlin: Kåseri om författarrättens utveckling
- 1984**
- 6/3 Ulf Peyron: Upphovsrättsavtalen för Sveriges Radio 1973 och 1983 – en jämförelse
- 25/4 Anna Hammarén: Teaterregissörens två skepnader – en upphovsrättslig kameleont
- 16/10 Kurs: Den nya upphovsrätten. Industrihuset Sth
- 6/11 Per-Erik Nilsson: På jakt efter en utveckling som rusar – en lägesrapport från upphovsrättsutredningen
- 1985**
- 7/3 Jon Bing: Aktuella frågor om upphovsrätt och ADB
- 22/5 Jan Rosén: Upphovsrätten, EFTA och EG
- 15/10 Birgit Cullberg: En koreografs problem med upphovsrätten
- 1986**
- 17/2 Michael Flint: Recent Changes and Proposed Revision of UK Copyright Law
- 6/3 Kurs: Anställdas rätt eller arbetsgivarens. Industrihuset Sth. Tills. m. SFIR
- 14/4 André Françon: Le droit de la concurrence comme élément supplémentaire aux droits intellectuels en vue de développement du droit international, hade annonserats, men blev Les droits de propriété intellectuelle et l'application du Traité de Rome aux États Tiers
- 12/5 Kurs: Upphovsrätten i domstolarna. Tills. m. IFIM, Läkarsällskapet
- 24/11 Mogens Koktvedgaard: EG och upphovsrätten

1987

12/2 Gunnar Lundin & Silke v. Lewinski: Biblioteksersättning i Norden och i Västtyskland, nu och i framtiden

1988

22/2 Gunnar Karnell: Den stackars fotorätten, i nationellt och internationellt perspektiv

2/4 György Boytha: International perspective on the development of copyright contracts

17/10 Heldagskurs "Bildrätt", Industrihuset, Sth

6/12 Ulf Bernitz: Ideellt skydd för offentliga konstverk

1989

8/3 Rob du Bois: The author, his moral rights and his societies

10/5 Gunnar Petri: Rättighetsförvaltning på musikområdet – problem och möjligheter

23/11 Jan Rosén: Förlagsrättens nutid och framtid

1990

26/3 Paul Brügger: 1989 års förslag till ny schweizisk lag om upphovsrätt och närstående rättigheter

23/4 Walo v Greyerz: Upphovsrättsutredningens slutbetänkande SOU 1990:30

24/9 Studiedag: Nyheter i upphovsrätten – praktiska aspekter

20/11 Jonas Nordell: Verkshöjd – skyddsförutsättningar för moderna verksformer

1991

21/2 Gunnar Karnell: Vad kommer att hända med upphovsrätten i EG?

6/5 Studiedag tills. m SFIR: Datorprogram 91

7/5 Roger Wallis: Teknologi – ekonomi – sociologi; hot mot den musikaliska upphovsrätten?

2/12 Henry Olsson: Tilläggsprotokoll till Bernkonventionen? Revision av det internationella upphovsrättssystemet

- 2/12 Studiedag tills. m. Föreningen svensk Form: Skydda Din design!
- 1992**
- 27/4 Jane C Ginsburg: US Copyright Act, aktuell rättspraxis, trender och tendenser i ljuset av USA:s anslutning till Bernkonventionen; amerikanska aspekter på det föreslagna Bernprotokollet
- 1–3/6 VII Nordiska upphovsrättssymposiet, Visby
- 26/11 Irina Saveleva: Upphovsrättsligt skydd i Ryssland
- 1993**
- 23/3 Heldagssymposium om ”electronic publishing” i Industrihuset, Sth
- 20/4 Magnus Widebeck: Möjliga förändringar i upphovsrätten som en följd av den just framlagda propositionen 1992/93:214
- 2/12 Paneldebatt om ”Bildhantering i ny rättslig miljö”, Peter Danowsky, Lars Pehrson och Stefan Olsson
- 1994**
- 19/4 Studiedag om Upphovsrättens aktualiteter, Strand Hotell Sth
- 10/5 Gerald Dworkin: Recent European Developments in particular regarding terms of protection
- 24/11 Dag Matsson: EU-anpassning av upphovsrätten – och mer än så!
- 1995**
- 30/3 Studiedag: Upphovsrätten på elektroniska motorvägar, Industrihuset Sth
- 9/5 Thomas Deier: Going on-line. Database protection in a digital environment
- 1/11 Jan Freese: Digitala provokationer
- 1996**
- 13/2 Jörgen Holgersson: Konkurrensrättens betydelse för upphovsrätten i praktisk tillämpning
- 14/3 Studiedag: Nya regler, nya strukturer, nya möjligheter för upphovsrätten i informationssamhället

- 23/5 Per Furberg: Vem ansvarar för utnyttjanden av skyddade verk i elektroniska nätverk? (i anslutning till IT-utredningens betänkande SOU 1996:40)
- 1997**
- 6/2 Studiedag: Upphovsrätten i domstolar, verk och nämnder
- 29/4 Nils Wahl & Dan Eklöf: Upphovsrätten i vänskaplig samvaro med konkurrensrätten?
- 1998**
- 2/2 Studiedag: Upphovsrättens avtal i förändring; SAMI, Sth
- 21/4 Ysolde Gendreau: Reproduction rights and the Internet. News and tendencies in the light of the current EU and North American situation
- 1999**
- 21/4 Christine Lager: Upphovsrätten och rätten till information
- 30/11 Studiedag: Upphovsrättens gränsområden; Sheraton Hotel Sth
- 2000**
- 9/5 Henry Olsson: Information om den senaste utvecklingen kring arbetet med direktivet om upphovsrätt och närstående rätt i informationssamhället
- 2-3/6 ALAIs studiedagar i Stockholm på temat "Copyright, Related Rights and Media Convergence in the Digital Context"
- 19/10 Christine Lager & Lars Perhard: Upphovsrätten på nätet
- 4/12 Studiedag: Europas nya upphovsrätt
- 2001**
- 24/4 Tarja Koskinen-Olsson: Säker handel på nätet – aspekter ur rättsinnehavarnas perspektiv
- 22/11 Heldagskonferens: Nyttiga ensamrätter eller skadiga monopol? i Sjöfartshuset, Sth i samarbete med SFIR
- 4/12 Tomas Norström: Upphovsrätten inför rätta
- 2002**
- 11/3 Henrik Bengtsson: Intrångsundersökningar i praktiken

- 11/6 Studiedag: Upphovsrätten mot nya mål; Spårväghallarna Sth
- 5/11 Mikael Pawlo: Fri programvara och öppen källkod som alternativ till ensamrätt

2003

- 29/1 Stig Strömholm: Upphovsrätt och internationell privaträtt
- 17/3 Gunnar Karnell: Vad är skäligt? Vad är rimligt? Upphovsrättsliga ersättningsbestämningar
- 17/6 Studiedag: Den nya upphovsrätten. World Trade Center
- 23/10 Annette Kur: Den nya tyska lagstiftningen och dess effekter på avtalsmarknaden. Finns här förebilden för en revision av svensk upphovsrätt?
- 25/11 Maria Martin-Prat: Straffrättsligt skydd för tekniska skyddsåtgärder – behov, möjligheter och konflikter

S:a 141 föredragsaftnar

18 kursdagar/studiedagar sedan 1982

38 utländska föredragshållare vid föredragsaftnar (Danmark 4, Finland 2, Frankrike 3, Kanada 1, Nederländerna 1, Norge 4, Sovjetunionen (då så kallad) 2, Schweiz 3, Storbritannien 3, Tyskland 5, Ungern 1, U.S.A. 8, Österrike 1)

Nordiska Upphovsrättssymposier

- I Finland 1975 Hanaholmen
- II Sverige 1978 Hässelby
- III Danmark 1981 Köpenhamn
- IV Norge 1984 Voksenåsen, Oslo
- V Island 1987 Hveragerdi
- VI Finland 1990 Hanasaari = ALAI studiedagar
- VII Sverige 1992 Visby
- VIII Danmark 1995 Bornholm
- IX Norge 1997 Trondheim
- X Island 2001 Akureyri
- XI Finland 2003 Helsingfors

SFU:s styrelse 1954 – 2003 (* = ej längre aktiv styrelseledamot)

- *Gösta Eberstein Ordf. 1954 –1955, styrled. -1958
- *Sture Petrén v. Ordf. 1954-1966
- *Seve Ljungman sekr. 1954-1955, Ordf. 1956-1981, (hedersled.)
- *Ulf v. Konow skattm. 1954-1959
- *Erik Hedfelt styrled. 1954-1973
- *Axel Hemming-Sjöberg styrled. 1954-1958
- *Bengt Lassen styrled. 1954-1971
- *Torvald Hesser sekr. 1956-1958, styrled. 1959-1982, tillika sekr. 1960-., tillika v. Ordf. 1969-1980, Ordf.1981-1982, (hedersled)
- *Ivar Philipson styrled. 1959-1967
- *Svante Bergström styrled. 1960-1981
- *Jan Gehlin styrled. 1964-1998
- Gunnar Karnell sekr.& skattm. 1964- 1970, styrled. 1971-, v. Ordf. 1981, Ordf 1982-1998/99
- *Erik Felländer 1968-1973
- *Torsten Halén sekr&skattm1971-1986, skattm.-1997 (t. aug skattm.), styrled. 1982-1997 (hedersled)
- *Jonas Modig styrled. 1974-1990
- *Kaj Sandart styrled. 1974-1998
- *Hans Nordmark styrled. 1977-1990 (hedersled.)
- *Stig Strömholm styrled. 1981, v. Ordf. 1982-1994 (hedersled.)
- Henry Olsson styrled. 1982-, v. Ordf. 1999-
- Jan Rosén sekr 1987-, styrled. 1989-, v. Ordf. 1995-1998/99, Ordf. 1999-
- Gunnar Petri styrled. 1990-
- Walo v. Greyerz styrled. 1991-
- *Yngve Åkerberg styrled. 1991-2002
- Stephan Carlsson adj. styrled. 1995, suppl. 1997-, styrled. 1999-
- Kenth Muldin sekr.&skattm. 1997-2001, skattm. 2001-, styrled. 1999-
- Kerstin Calissendorff suppl. 1999-2001, styrled. 2002-
- Peter Danowsky styrled. 2002-
- Helene Hillerström-Miksche suppl. 1999-
- Daniel Westman suppl.& sekr. 2002-